



PENERIMAAN MAHASISWA BARU
ISI SURAKARTA
JALUR MANDIRI TA. 2025/2026

INSTRUKSI KERJA PENYUSUNAN PORTOFOLIO BIDANG TEATER SNPMB TAHUN 2025

ISI PORTOFOLIO

Portofolio bidang Teater berisikan:

- (a) Pernyataan keaslian pembuatan karya/penampilan dalam dokumen portofolio yang telah dilengkapi dan ditandatangani di atas materai
- (b) 1 Karya Tulis berbentuk Prosa (fiksi)
- (c) 1 Rekaman Video penampilan MONOLOG
- (d) Refleksi Diri, tulisan ringkas tentang; pengalaman, motivasi dalam bidang teater
- (e) Bukti raihan prestasi terkait bidang teater dan prestasi yang lain di luar seni

Hasil rekaman video diunggah dalam format MP4

Seluruh item (c-e) harus dipindai (*scanned*). Hasil pindai (*scan*) setiap item dicantumkan pada halaman file PPT/Powerpoint sesuai peruntukannya (lihat contoh). *Template PPT (5 halaman slide) disediakan*

URAIAN TUGAS

A. Pernyataan keaslian karya/penampilan/tulisan yang telah dilengkapi dan ditandatangani di atas materai.

Unduh, isi, dan cetaklah template surat pernyataan peserta. Lengkapi dan tandatangi surat pernyataan tersebut di atas materai (Rp 10.000,-). Pernyataan yang telah diisi lengkap dan ditandatangani di atas materai, kemudian dipindai (*di-scan*) atau difoto menggunakan kamera atau ponsel berkamera, dalam format JPEG. Hasil pindai (*scan*) atau foto dicantumkan pada halaman (*slide*) *template file powerpoint* yang tersedia.



PENERIMAAN MAHASISWA BARU
ISI SURAKARTA
SOLO
JALUR MANDIRI TA. 2025/2026

B. Karya Prosa (Fiksi)

Prosa dalam lingkup kesusasteraan merupakan karya fiksi atau karya naratif. Fiksi lebih menitikberatkan pada karya rekaan atau hasil khayalan. Karya prosa dalam tugas ini berbentuk cerita pendek dengan unsur; tema pokok, alur tunggal, menampilkan tokoh secara singkat, dan latar cerita/ruang terjadinya peristiwa.

Buatlah karya tulis prosa dengan ketentuan:

- Karya bertema bebas.
- Materi bisa berasal dari kisah-kisah yang dikenal di sekitar kita. Kisah yang dimaksud melingkupi cerita-cerita lokal (legenda), dongeng, cerita kepahlawanan, atau adaptasi cerita pendek atau novel yang pernah dibaca, serta bisa juga berasal dari naskah drama atau film. Karya ini ditulis dengan standart *font Time New Roman* (12) dengan spasi 1.15
- Karya yang ditulis memiliki unsur penokohan, jalan cerita (alur), serta latar belakang cerita (waktu dan tempat).
- Panjang tulisan maksimal 1 halaman A4 (210 x 294 mm).
- Hasil tulisan prosa sekaligus dipergunakan sebagai bahan untuk monolog.

C. Pemeranan (Rekaman Video)

Pemeranan merupakan aksi seorang aktor dalam memainkan tokoh dan mentransformasi cerita ke bentuk pertunjukan. Hasil tugas pemeranan ini dilakukan secara mandiri (monolog).

Buatlah 1 (satu) buah video rekaman monolog. Naskah yang dibawakan merupakan karya pribadi (prosa) yang telah dituliskan sendiri di bagian A, selanjutnya dihafalkan, dan dipertunjukkan dalam rekaman audio-visual. Peserta sangat dianjurkan mempergunakan alat bantu dalam penampilan seperti; tata-busana, tata-rias, *set-property*, dan ilustrasi musik.

Ketentuan:

- Hasil rekaman berdurasi 2 menit.
- Format hasil perekaman dalam bentuk MP4.
- Unsur **pencahayaan** dan **audio** harus memenuhi syarat sebagai karya audio-visual. Aspek tersebut akan sangat mendukung ekspresi dan suara peserta ketika melakukan kerja pemeranan.
- Pengambilan gambar** memperhitungkan variasi volume gambar (tercakup *long-shot*, *medium-shot*, dan *close-up*) dan



PENERIMAAN MAHASISWA BARU
ISI SURAKARTA
SOLO
JALUR MANDIRI TA. 2025/2026

diambil secara *long-take* atau tidak ada *cutting* (pemotongan).

- e. **Lokasi** pengambilan gambar di ruang yang memenuhi syarat untuk pertunjukan, misalnya; ruang serbaguna, panggung, atau studio.

D. Deskripsi Diri

Bagian ini mengetengahkan deskripsi pengalaman dan keterlibatan siswa dalam kegiatan seni pertunjukan. Bukti keterlibatan sangat bagus jika didukung dengan bukti-bukti berupa foto dan sertifikat yang akan memberikan nilai lebih. Deskripsi ini juga mampi menunjukan kemampuan siswa dalam kerja berkelompok dalam pertunjukan.

Buatlah tulisan reflektif yang berisikan:

- a. Terangkan sejauh mana keterlibatan anda dalam proses berteater; mengikuti pelatihan di sekolah atau luar sekolah; terlibat dalam pertunjukan sebagai pemain, pengelola, atau sutradara, pemimpin produksi, dan lain-lain. Terangkan juga harapan dan cita-cita ke depan setelah menempuh pendidikan tinggi bidang teater.
- b. Tunjukkan foto dan prestasi yang dimiliki dalam seni pertunjukan atau juga kegiatan seni yang lain.
- c. Tuliskan pengalaman kerja kelompok yang pernah dilakukan dalam kegiatan seni pertunjukan atau yang lain. Lengkapi dengan Surat Keterangan dari koordinator program/pengajar atau foto-foto dokumentasi dengan keterangan lengkap.

Tulisan diketik/dicetak pada kertas A4 (210 x 294 mm) menggunakan *font Time New Roman* (12) sapsi 1.15, keseluruhan **tulisan maksimal 1 halaman**.

SUSUNAN ISI PORTOFOLIO YANG DIUNGGAH

1. Video Penampilan Monolog
2. File PPT yang berisikan:
 - (a) Karya Prosa
 - (b) Deskripsi Diri
 - (c) Bukti Raihan Prestasi